

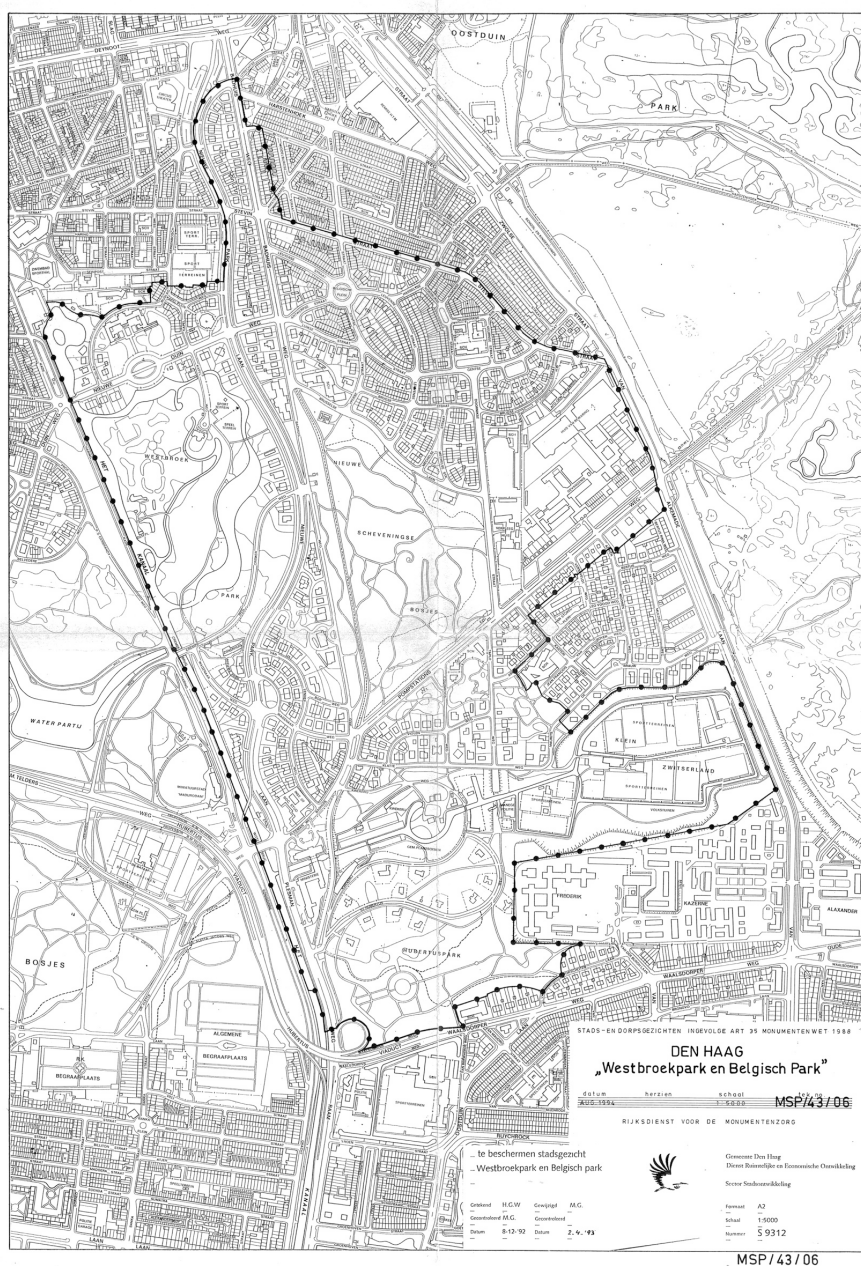
Vergadering Commissie Ruimte op 9 oktober 2024

Betreft: bestemmingsplan Plesmanweg 1-6

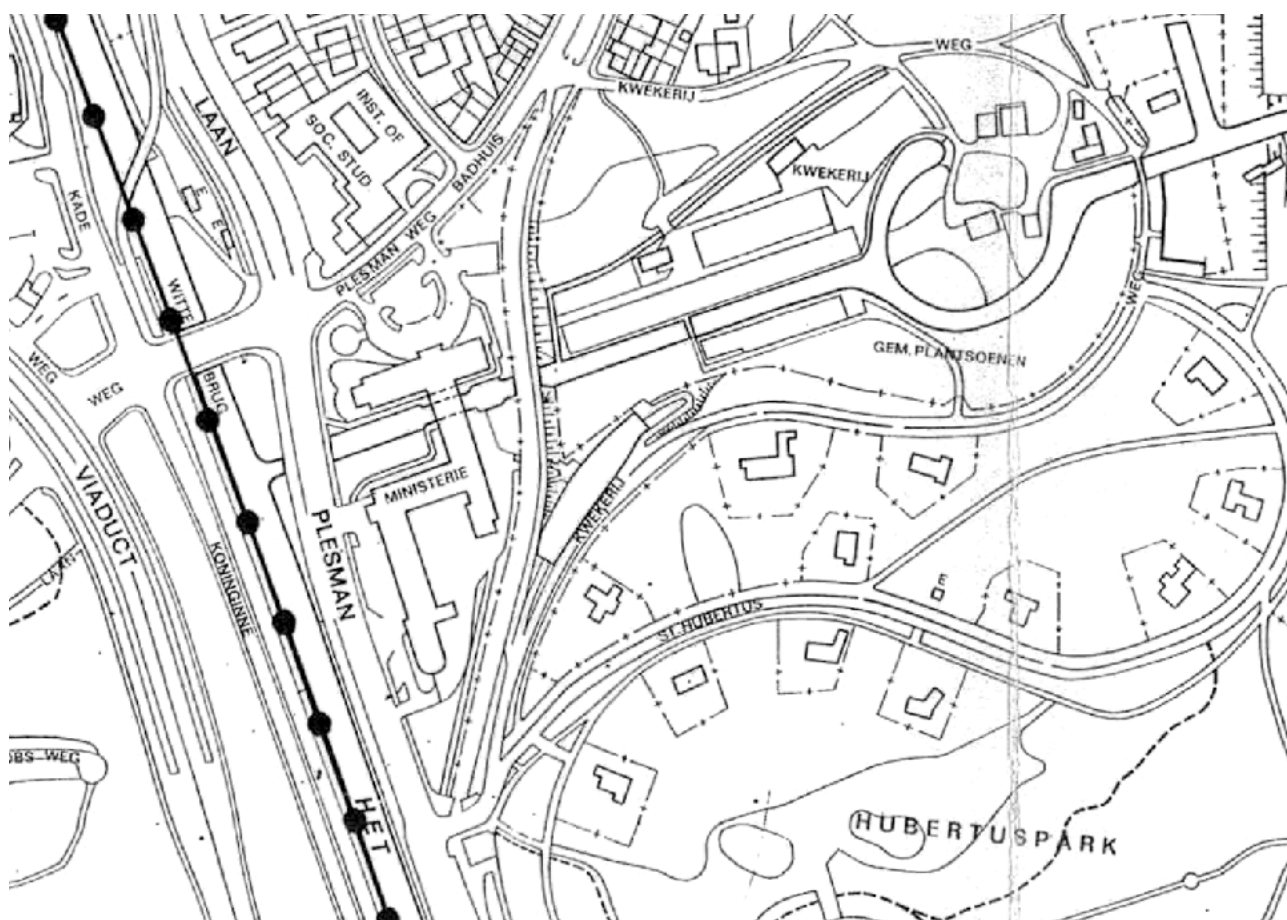
Inspreker: Frans Jansen

Voorzitter,

Wij praten nu - in 2024 - over het bestemmingsplan Plesmanweg 1-6. Maar eigenlijk hebben we het dan ook over het bestemmingsplan Duttendel uit 2009. Het terrein van het voormalige Ministerie van Verkeer en Waterstaat is immers een stukje van Duttendel. In het bestemmingsplan - uit 2009 - wordt beschreven dat het gebied deel uitmaakt van het beschermde stadsgezicht Westbroekpark / Belgisch Park. Het aanwijzingsbesluit dateert uit 1996. Bij dat aanwijzingsbesluit behoort een tekening: MSP/43/06 uit 1994.



Op die tekening ontbreekt een gebouw dat tot stand is gekomen in 1989. Dat is opvallend, want over dat gebouw is veel te doen geweest. Het is een aanbouw aan het monumentale KLM-gebouw. Architect Van der Hoeven heeft zich het hoofd gebroken over de vraag hoe hij veel kantoorruimte kon realiseren in een eigentijds gebouw dat geen afbreuk zou doen aan de landschappelijke inbedding van het KLM-gebouw. Over het resultaat verschillen de meningen, maar onder wijkbewoners overheerst vanaf het begin het oordeel: dat gebouw - de Saxofoon genoemd - had er nooit moeten komen. Blijkbaar was dat ook het oordeel van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg. Bij het opstellen van de tekening van het te beschermen stadsgezicht Westbroekpark en Belgisch park is de Saxofoon niet ingetekend; in 1994!



Geheel terecht wordt in het bestemmingsplan Duttendel in 2009 een opmerking gemaakt over dat moderne - niet passende - gebouw: “De in 1988-1989 gebouwde vleugel aan de achterzijde (arch. K. Van der Hoeven) valt buiten de bescherming”.

De conclusie ligt voor de hand: De Saxofoon valt buiten de bescherming en had er niet moeten staan gelet op de kaart bij het aanwijzingsbesluit. Nog meer: **als de Saxofoon verdwijnt, wordt het beschermde stadsgezicht in zijn waarde hersteld.**

Nu is er iets opvallends. De eigenaar van de Saxofoon vraagt een vergunning voor sloop van de Saxofoon aan in samenhang met een vergunning voor nieuwbouw. En hij vraagt om de coördinatieregeling ook daarop van toepassing te laten zijn. Dat is vreemd. Het is onvoorstelbaar dat iemand bezwaar zou hebben tegen volledige sloop van de Saxofoon.



Dat gebouw is immers al in staat van aftakeling sinds 2018 toen de binnenkant zodanig is gesloopt dat er niets meer mee is te beginnen.

Waarom vraagt de eigenaar niet een vergunning aan voor onmiddellijke sloop, wat ten goede zou komen aan alle wijkbewoners en zeker ook aan de bewoners van het Pesmanduin.

Wat minstens zoveel verbazing wekt, is dat de Gemeente een vergunning heeft voorbereid met de volgende argumentatie:

Voor het realiseren van drie nieuwe gebouwen wordt de bestaande kantoorvleugel (saxofoon) afgebroken. De regels rondom slopen in een beschermd stadsgezicht zien er voornamelijk op toe om een lange periode met grote gaten in gesloten bouwblokken dan wel braakliggende terreinen te voorkomen.

Nu er zicht is op vervangende nieuwbouw, die gelijktijdig met de sloop van het bestaande gebouw is aangevraagd, bestaat er geen bezwaar tegen de sloop van het bestaande, niet als monument beschermde bouwdeel. Er is voldoende aannemelijk gemaakt dat er nieuwbouw wordt gerealiseerd op het vrijkomende terrein. Daarnaast betekent de sloop van het bestaande gebouw dat er meer ruimte tussen de bebouwing ontstaat en een zekere vergroening plaats zal vinden die ten goede komen aan het rijksbeschermd stadsgezicht.

Het heeft er alle schijn van dat de Gemeente uitgaat van de gedachte dat er geen gaten mogen vallen in het gebied rond het Monumentale KLM-gebouw. Die gedachte lijkt mij niet houdbaar, gelet op de beoordeling van de Saxofoon bij de vaststelling van het beschermde stadsgezicht.

Hoe het plangebied er uit zal zien zonder Saxofoon, wordt getoond door deze foto uit 2018.



BRUTO VLOER OPPERVLAKTEN - FUNCTIES

Wie wordt daar nu niet blij van.

Mijn verzoek, voorzitter, is dat uw commissie een beoordeling geeft van de waarde van de Saxofoon en de wethouder verzoekt om de vergunning voor sloop van de Saxofoon **buiten de coördinatie-regeling om** te verstrekken.